

Marts 2017

Prisregn ved dansk talentprogram

Eilersen, Paustian, Kähler Design, Skovby Møbelfabrik og Innovation Living fik talenter ad libitum, da de meldte sig til Lifestyle & Design Clusters Talentprogram. Unge designere har vundet priser for bidrag til nye ideer og produkter hos de etablerede virksomheder

Hovedpræmien ved Lifestyle & Design Clusters netop afviklede Talentprogram gik til studerende, som har udviklet en løsning til Paustian, der rammer lige ind i et af tidens hotteste emner: cirkulær økonomi. Paustians ledelse finder designet så interessant, at de vil arbejde videre og derfor kan der endnu ikke offentliggøres detaljer om vinderforslaget.

Afslutningen på Talentprogrammet førte til en sand 'prisregn' på Design Werck i København, da der foruden hovedpræmien blev uddelt fem priser til talentfulde studerende, som har arbejdet i grupper på tværs af de danske designuddannelser.

Skovby i fuld gang med at produktmodne

Juryen tildelte prisen for "Bedste design og æstetik" til gruppen af studerende, der samarbejdede med Skovby Møbelfabrik, som havde ønsket fokus på moderne familiemønstres betydning for indretning. Det førte til ideen om opbevaringsmøblet Bow; et cylinderformet møbel i et enkelt design; et fint bud på 'næste generation' hos Skovby, idet designet skubber til virksomhedens vanlige produkter, men stadig holder fast i brandets klassiske stil.

Hos Skovby Møbelfabrik er direktør Preben Rasmussen i gang med forberedelserne til en produktmodningsproces:

"Vi søgte et mindre produkt, som bl.a. kan passe ind hos interiørbutikkerne, og vi er rigtig glade for resultatet, der både er nyt og anderledes, men som vores målgruppe alligevel kan se sig selv i," siger Preben Rasmussen.

Målet er nye produkter og innovation

De studerende har været meget engagerede i projektet.

"Vi mødtes over flere weekender på Designskolen Kolding for at fordybe os i designprocessen. Blandt andet undersøgte vi, hvordan de 37 forskellige danske familietyper påvirker den moderne familiebolig og måden at være sammen på," fortæller Nicoline Brock Jensen, som er studerende på Designskolen Kolding. Hun forklarer, hvordan delebørn som kun er i en by-lejlighed i nogle af ugens dage, inviterer til særlige indretningsløsninger.

De studerende har fået meget ud af at komme tæt på praksis i virksomhederne. Samtidig har det været en fordel at få indsigt i, hvordan der arbejdes og undervises på tværs af designuddannelserne.

”Jeg har lært rigtig meget af at samarbejde med studerende fra de andre skoler. Vi har alle forskellige måder at gribe en designopgave an på, og det førte til et godt og gennemarbejdet resultat,” forklarer Nicoline Brock Jensen og rammer dermed lige ind i det, som er hele formålet med Talentprogrammet:

”Ved at matche designuddannelsernes talenter med velrenommerede møbel- og interiørvirksomheder kan der skabes nye produkter og innovation. Samtidig styrkes vidensdelingen og samarbejdet mellem uddannelsesinstitutioner og danske virksomheder,” forklarer projektleder Joan Knudsen om baggrunden for, at Lifestyle & Design Cluster afholder de årligt tilbagevendende talentprogrammer, som virksomhederne står på venteliste for at deltage i.

Yderligere oplysninger fås hos projektleder Joan Knudsen, Lifestyle & Design Cluster

Telefon 42 42 12 43 eller e-mail joan@ldcluster.com

Faktabokse

Prisregn over talentfulde studerende

Der blev uddelt en hovedpræmie på 20.000 kr. samt fem særlige priser, da fem danske virksomheder fik masser af inspiration fra de danske designuddannelser:

Paustian A/S

Hovedpræmien gik til fire studerende, som havde samarbejdet med Paustian:

- Mette Krøyer Madsen / SDU Kolding
- Linnea Ek Blæhr / VIA Design
- Amalie Kvistgaard / DSKD
- Jeanett Hardon / KADK

Forslaget rammer lige ind i et af tidens hotteste emner: cirkulær økonomi og Paustians ledelse finder designforslaget så interessant, at man endnu ikke ønsker at offentliggøre detaljer om det.

Skovby Møbelfabrik A/S

Prisen for "Bedste design og æstetik" gik til studerende, som arbejdede med et opbevaringsmøbel til Skovby Møbelfabrik. Udfordringen var at tage udgangspunkt i moderne familiemønsters betydning for indretning, hvilket førte til 'Bow'; et cylinderformet møbel i et enkelt design. Skovby Møbelfabrik er allerede i gang med forberedelserne til en produktmodningsproces.

Innovation Living A/S

Der var to priser til gruppen, som designede til Innovation Living. De fik priser for "Bedste idé og koncept" og "Bedste teamsamarbejde og arbejdsproces" for at skabe en rum-i-rummet-oplevelse med en foldeudsofa, der inviterer til leg, samvær og afslapning for både børn og voksne.

Eilersen A/S

Det var en vanskelig opgave, som gruppen der samarbejdede med Eilersen havde fået. De skulle komme med bud på et nyt produkt til den eksisterende kollektion; en snæver opgave, der blev løst så godt, at de studerende fik prisen for "Mest realiserbare produkt". Gruppen foreslog en elegant og svævende 'flyder', hvor de bl.a. havde arbejdet med sofaens ben og skabt et fint og svævende udtryk.

Kähler Design A/S

Prisen for "bedste visualisering og præsentation" gik til gruppen, der havde nytænkt Kählers oprindelige sparedyr. Det blev en æstetisk fin løsning, der er taktil stimulerende og hvor kombinationen af farvetoner binder den nye tid sammen med det historiske.

--

Talentprogram

Lifestyle & Design Clusters talentprogram matcher danske designuddannelsers talentfulde studerende med velrenommerede danske møbel- og interiørvirksomheder for at skabe nye produkter og innovation. Målet er desuden at skabe større integration, vidensdeling og samarbejde mellem uddannelsesinstitutioner og designvirksomheder samt illustrere nye typer samarbejder.

De studerende får indsigt i sammenhængen mellem design, kvalitet, produktion og økonomi ud fra opgavebeskrivelser fra hver af de fem designvirksomheder, som er udvalgt til at deltage. Samtidig får virksomhederne mulighed for at samarbejde med udvalgte talenter.

Hver af de deltagende uddannelsesinstitutioner har indstillet 4-5 designtalenter, der arbejder sammen i grupper på tværs af de skoler, de kommer fra, så tværfagligt samarbejde og vidensdeling får optimale rammer.

Talentprogrammet er en konkurrence, som bedømmes af en ekstern jury.

Deltagende virksomheder:

- Innovation Living A/S
- Eilersen A/S
- Skovby Møbelfabrik A/S
- Paustian A/S
- Kähler Design A/S

Uddannelsesinstitutioner:

- KADK / Det Kongelige Danske kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering
- DSKD / Designskolen Kolding
- SDU Kolding / SDU Designstudier
- VIA Design

Ekstern jury:

- Niels Hvass. Designer, Strand+Hvass Design Studio
- Signe Byrdal Terenziani. Direktør og koordinator af 3 days of design
- Birgitte Bjerregaard. Direktør, Design Werck

Talentprogrammet finansieres af Styrelsen for Forskning og Uddannelse.

Læs mere på Lifestyle & Design Clusters hjemmeside: <http://ldcluster.com/portfolio-item/talentprogram-2016/>

Billedtekster

Foto 1:

Holdet, der samarbejdede med Skovby Møbelfabrik A/S. Foto: Lifestyle & Design Cluster

Foto 2:

Holdet, der samarbejdede med Skovby Møbelfabrik A/S. Foto: Lifestyle & Design Cluster

Foto 3:

Møblet der løb med titlen "Bedste design og æstetik". Foto: Lifestyle & Design Cluster