

1. april 2019

Version 3

| | |
|------------------------------|---|
| <p>Baggrund</p> | <p>Virksomhederne oplever at mange sidder med de samme udfordringer inden for udvikling af take-back modeller. Derfor har denne aktivitet først fokus på mapping af eksisterende viden på området og derefter skal der arbejdes med udvikling af take-back løsninger indenfor tre centrale områder: Mode, arbejdstøj og interiør, velvindende at der både vil være fælles og fagspecifikke udfordringer og løsninger på de tre områder.</p> <p>Deltagende virksomheder vil få adgang til erfaringer på området via partnerskaber nationalt og internationalt, med det formål at hjælpe dem til at få øje på egne take-back-modeller, genanvendelsesmuligheder, værdidefinering/ kvalitetssikring af tilbage-taget materialer, samt overblik over ressourceflow, opsamling/indsamling, og manglende teknologi og viden. Projektet forventes at bidrage til at knække koden for take-back eller komme frem til et vigtigt afsæt for næste step i processen.</p> <p>Projektets vision er, at der som pilotprojekt udvikles en strategi for produkt- og materiale flow: vedligeholdelse/ genbrug/ re-furbish/ genanvendelse inden for dansk beklædning og interiør.</p> |
| <p>Formål</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Videns- og erfaringsindsamling og deling, nationalt og internationalt, som grundlag for efterfølgende udvikling og videnskabelse, der kan skabe sikring af kvalitet og flow ved indsamling/take-back af ressourcer. • Identificering af 'huller' i take-back-værdikæder som evt. kunne lukkes ved hjælp af iværksætterier eller samarbejde med SMVer. • Mapping af danske virksomheders udfordringer, bl.a. materialer og produktion (generiske og områdespecifikke). • Udvikling af pilot og/eller mapping for take-back løsning for min. 1 case indenfor hver af de tre områder: <ul style="list-style-type: none"> - Mode - Arbejdstøj - Interiør <p>Verdensmål 11, 12, 17 med mulighed for flere aktiveres.</p> |
| <p>Projektledelse</p> | <p>Projektledelsen består i at udvælge, initiere samt facilitere de enkelte delprojekter samt overordnet ansvarlig for budgettets fordeling og overholdelse, samt afrapportering til LD Cluster/Erhvervsstyrelsen. Projektleder laver endvidere følgeforskning på projektet generelt men særligt på delprojektet om Mode. Dette har til formål at opsamle input der kan generere yderligere fondsansøgninger på de enkelte områder, eller i regi af det samlede projekt, ligesom det har til formål at skabe nye viden på området i form af 1-2 videnskabelige publikationer om projektet.</p> |
| <p>Videndeling</p> | <p>Projektleder er yderligere ansvarlig for at skabe videndeling primært gennem tre nedslag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kick-off i Herning 2. september 2019 • Midtvejspræsentation medio forår 2020 • Opsamling og afslutning medio-ultime efterår 2020 <p>I disse videndeling-møder aktiveres LD Clusters netværk i regi af CØ, der blandt andet tæller DAKOFA samt øvrige NGO'er, forskere, undervisere, udviklere, og virksomheder med interesse og erfaring inden for CØ.</p> |



| | |
|------------------------|--|
| | |
| Mode | I dette delprojekt fokuseres på gensalg gennem en undersøgelse af virksomheden 'Veras Vintage' som har base i København og Odense. Gennem projektet ønskes en styrkelse af virksomhedens eksisterende tiltag, samt en afdækkende undersøgelse af hvordan virksomheden skaber værdi for sine kunder gennem markeder, bytteordning og gensalg. Delprojektet har som overordnet formål at undersøge, hvorledes brugt tøj kan tilskrives værdi gennem sociale medier og strategisk arbejde med salgskanaler og alternative forretningsmodeller, samt hvorledes virksomheder som Veras Vintage kan ekspandere hensigtsmæssigt gennem eksempelvis optimering af ressourceflows. Det er ønsket af undersøgelsen skal anvendes til at stimulere konventionelle modevirksomheder til at overveje gensalg og den værdiskabelse der sker i forhold til designudvikling og kendskab til kundeportefølje/forbrugersegment. Delprojektet vil udføres af konsulentvirksomheden 'In Futurum' som har speciale i take-back og bæredygtig virksomhedsarbejde, samt projektleder Else Skjold. |
| Workwear | I dette delprojekt fokuseres på udbyggelse af eksisterende leasing- og servicemodel mellem en udvalgt workwear-producent (NYBO) samt en udvalgt vaskeri-aktør (DFD?). Projektet vil have fokus på hvordan ressourceflows kan optimeres mellem centrale aktører i sektoren som fortrinsvist udgøres af producent, vaskeri samt indkøber (offentlig eller privat). Dette gøre primært ved at afdække mulighedsrum i forhold til i første omgang sortering af kasserede genstande i kvaliteter, samt afdække hvor de forskellige kvaliteter kan komme videre med højst mulig ressourceoptimering til følge. Projektet vil formentligt køre i to spor, hvor der videndeles, opsamles og sparreres med relevante stakeholders i forbindelse med det overordnede projekts nedslag. Delprojektet vil udføres af medarbejdere fra KEA, med Else Skjold som overordnet projektleder. |
| Interiør/møbler | I dette delprojekt fokuseres på take-back og møbeldesign, hvor ph.d.-studerende Astrid Tolnov Larsen vil arbejde med at undersøge nye udtryk (teknik + form/farve/taktilitet m.v.) i regi af virksomhederne Really + Kvadrat. Projektet vil danne forlæg for, hvordan Really og Kvadrat kan arbejde videre med eksisterende samt nyudviklede greb til at omdanne (eget) tekstilt affald til møbeldesign. Projektet vil primært inkludere rejser der har til formål at undersøge nye teknologiske løsninger, samt at lave stakeholder-workshops på en tredelt eksperiment-række i regi af ph.d.-forløbet. Else Skjold er medvejleder på ph.d.-projektet og hendes timer vil indgå i dette delprojekt. |
| Interiør/tæpper | I dette delprojekt vil der fokuseres på at skabe en 'road-map' i vidensgabet mellem forskellige vigtige aktører, med afsæt i virksomhederne Wilton tæpper og Ege tæpper. Her vil en designfaciliteret stakeholder-workshop danne belæg for videndeling aktørerne imellem, i forhold til de højst komplekse ressourcestrømme og særlige rammebetingelser der for indeværende præger sektoren. Denne road map har til formål dels at skabe afklaring i den enkelte virksomhed, samt at skabe hands-on forslag til undersøgelsesformål i videre fondsansøgninger. En designleder fra Laboratoriet for Bæredygtighed på DSKD vil have ansvar for planlægning af disse workshops, i samarbejde med medarbejdere fra KEA. |
| Evaluering | Projektleder Else Skjold har til ansvar løbende at evaluere de projekterede aktiviteter i samarbejde med særligt Frank Engelbrecht og Henriette Melchiorson fra LD Cluster, samt at deltage i udformningen af den endelige afrapportering. Projektet evalueres endeligt december 2020, på baggrund af det 3. og afsluttende videndeling-møde. |