

Oplevelser fra #Together=Nordic Design



“

“Det har været en skøn aften med dejlige mennesker! Vi tror meget på samarbejde mellem de nordiske lande og dette er en god mulighed for at fortælle om de nordiske brands, værdier, DNA og hvordan vi gør tingene i de nordiske lande. Så jeg håber der kommer flere udstillinger som denne i fremtiden”

Jan Christian, CEO for Vestre Furniture

Den 21. maj 2018 åbnede den norske handelsminister Torbjørn Røe Isaksen udstillingen #Together=Nordic Design i smukke omgivelser på Manhattan. Næsten 300 gæster deltog i åbningen af udstillingen som blev afholdt af Lifestyle & Design Cluster i samarbejde med Interior Cluster Sweden, Norwegian Rooms Cluster og Business Finland. Målet var at sætte fokus på godt nordisk design og alle de værdier vi deler og designer ud fra. I løbet af aftenen fortalte flere af deltagerne om deres oplevelser af udstillingen og konceptet.

”Det har været en skøn aften med dejlige mennesker! Vi tror meget på samarbejde mellem de nordiske lande og dette er en god mulighed for at fortælle om de nordiske brands, værdier, DNA og hvordan vi gør tingene i de nordiske lande. Så jeg håber der kommer flere udstillinger som denne i fremtiden”, fortæller Jan Christian, CEO for Vestre Furniture.



Vestre Furniture er en familieejet virksomhed, der nu bliver ledet af tredje generation, og deres hovedkontor ligger i Oslo.

Virksomheden er ledende fabrikant af møbler til byer, parker og offentlige udendørs områder. De har været involveret i at skabe sociale mødesteder for millioner af mennesker i næsten 70 år.

Vestre samarbejder med kendte skandinaviske designere og har modtaget flere forskellige priser for deres arbejde. Deres produkter bliver produceret i Norge og Sverige af holdbare materialer, som sikrer at de kan tåle brug i mange år.

“Vi har fornøjelsen af at deltage i denne udstilling sammen med venner fra Norge, Danmark og Finland. Jeg synes det er super fedt at have dette nordiske samarbejde. Jeg tror på at et sådant samarbejde kan skabe fordele ikke bare i designverdenen men også i politik og andre ting”, fortæller Peter Allonson fra det svenske firma String Furniture.

String Furniture er et svensk møbelfirma, hvor form og funktion er med til at skabe tidsløst design.

Det hele startede med en konkurrence i 1949, hvor det gik op for det svenske forlag Bonniers, at folk ville være tilbøjelige til at købe flere bøger, hvis de havde et sted at stille dem. Derfor arrangerede de en konkurrence i at lave den bedste hylde løsning, som var til at betale, nem at fragte, nem at samle og nem at hænge op. Konkurrencen blev vundet af parret Nils og Kajsa Strinning, der havde skabt et fleksibelt, elegant og minimalistisk hylde system, som kunne sættes op på en hvilken som helst væg. Systemet kaldt String, blev en stor succes, så Nils og Kajsa videreudviklede på produktet, for at gøre det endnu bedre og tilføjede forskellige løsninger og funktioner. Kunden elsker den høje kvalitet til en god pris, og muligheden for at bygge videre på deres hylde system, så det kunne tilpasses efter forskellige behov gennem hele livet.

String sælges fortsat i dag, og har siden fået søstre i form af String Plex, String Pocket, String Works og der er flere nye spændende produkter på vej.

“Jeg fik en invitation fra VdeV, hvis arbejde jeg virkelig elsker, og det er skønt at se så mange møbler her, der indeholder den samme stil og æstetik”, fortæller Eric Mutrie fra Toronto magazine

Toronto Magazine er en del af Tourism Toronto, som giver et væld af forskellige services, så rejssende kan planlægge en god oplevelse i Toronto, der er skræddersyet efter deres behov. Bureauret har over 1.100 medlemmer og er et partnerskab af offentlige og private sektorer.

Som en del af deres services, bliver der udgivet et magasin, der indeholder nyheder, events og andet inspiration.

Generelt var reaktionerne fra aftenen meget positive, og vi håber der i fremtiden vil komme flere udstillinger som denne!