

Form & Refine står
bag jævnbrydige og
respektfulde
partnerskaber





Det unge danske designbrand er med på Lifestyle & Design Clusters udstilling i forbindelse med [3DaysofDesign](#), og bæredygtighed er et nøgleord hos virksomheden, fortæller Helle Herman Mortensen

Form & Refine adskiller sig på mange positive måder. For eksempel indikerer én årlig kollektion, at det danske designbrand er alt andet end trendbaseret, og derudover er virksomhedens samarbejder med producenter jævnbyrdige og respektfulde partnerskaber – uanset om det er i Bolivia, Portugal eller på Fyn.

Siden januar 2019 har Form & Refine tilbudt sine unikke produkter, som blandt andet rummer træmøbler, keramik og en tekstillinje af den fineste Alpaca-uld.

Helle Herman Mortensen er på vegne af Form & Refine glad for at være med på udstillingen i Pakhus 11, da temaet bæredygtighed ligger virksomheden meget på sinde.

- Det passer rigtig fint sammen med vores arbejde, og det giver god mening, at vi alle fokuserer på genbrug af materialer, som vi skaber noget nyt med, og vores berettigelse på markedet er blandt andet, at bæredygtighed er en ambitiøs vision i vores dagligdag, siger Helle Herman Mortensen.



Hun arbejder sammen med resten af holdet med stor glæde og respekt ud fra den nordiske designtradition, og det suppleres med nytænkning, hvor materialer, formgivning og kvalitet spiller hovedroller, hvilket også er tilfældet for de rendyrkede materialer, som forarbejdes på traditionel vis i materialernes respektive hjemlande – hvilket reducerer CO2-aftrykket.

- Bæredygtighed er hot lige nu, og det skyldes blandt andet mediernes store fokus, mens bæredygtighed i sig selv endnu ikke er et afgørende incitament til køb hos forbrugerne, men tendensen trækker mere og mere i den retning, mener Helle Herman Mortensen.

Hos Form og Refine er troen på social indvirkning stor, og det gælder også i bestræbelserne på at bevare håndværkstraditioner ved at samarbejde med kooperativer og mindre værksteder. På samme måde anerkender Form & Refine den nordiske designtradition, og der er stor respekt omkring tidligere, store designere, og samtlige Form & Refine-produkter bærer på en historie om materialet.



Formgivningen af produkterne er enkel, tydelig og elegant, og det sker for på bedst mulige måde at understøtte materialet, så det kommer til sin fulde ret.



- Det langtidsholdbare design er også bæredygtighed, og derfor er det en ledestjerne i vores arbejde. Det er også baggrunden for, at vi kun kommer med én kollektion om året, for vi ønsker ikke at lade os styre af trends eller modetendenser, siger Helle Herman Mortensen, som også byder på OffCuts-linjen, hvor produkterne fremkommer af restmaterialer og kasserede materialer i træ- og tekstilindustrien.

3DaysofDesign: Circular Furniture and Interior Design

I forbindelse med 3DaysofDesign, slår Lifestyle & Design Cluster dørene op til en cirkulær møbeludstilling i Pakhus 11 i dagene d. 3.-5.sep. Her er Form and Refine et af de i alt 27 brands, der med til at sætte fokus på grønnere og mere cirkulære designløsninger. Derudover vil det feminine designlaboratorium Rundkant og kunstneren Nina K Ekman hver især med udgangspunkt i genanvendte materialer komme med deres kunstneriske og kreative indspark til den cirkulære udstilling.

Vil du vide mere om udstillingen, og hvordan du kan komme med på den eksklusive rundvisning, SPEAKERS CIRCLE, hvor du får mulighed for at møde alle udstillerne og høre dem fortælle om deres tanker bag de cirkulære designs. Du finder det hele [HER](#)