



Rundkant tænker ikke  
nødvendigvis på  
produktion

Produktbilleder: Sara Lubich.

# I et lille årti har den kvindelige designgruppe udfordret med nye og alternative tilgange til møbeldesign

Tre studerende fra Designskolen i Kolding, en snak i en frokostpause, og Rundkant var en realitet. Det er små 10 år siden nu, og den kvindelige designgruppe eksperimenterer fortsat med både materialer og form, og normer er noget, som preller af på den innovative og progressive gruppe af designere.

De er med på Lifestyle & Design Clusters udstilling i forbindelse med [3DaysofDesign](#), og Anne Brandhøj fortæller her lidt om baggrunden for at deltage.

- Vi har igennem flere år haft en tæt kontakt med Lifestyle & Design Cluster, som interesserede sig for det, vi havde gang i. Vi arbejder kunstnerisk men også bæredygtigt – for eksempel i forhold til nye materialer, fortæller Anne Brandhøj.



Portræt: Isa Jacob



Produktbilleder: Sara Lubich.

Rundkant ønsker at favne en bred vifte af designfagligheder for derved at åbne op for nye og alternative tilgange til møbeldesign, og repræsenteret i gruppen findes derfor fagligheder som tekstil, illustration, interaktionsdesign, mode, møbler, keramik, arkitektur samt industriel design.

Gruppen har via Lifestyle & Design Cluster fået kontakt til både Dinesen og mp Denmark, og netop de to virksomheder er indblandet i Rundkants kommende udstilling i Pakhus 11.

- Vi har besøgt begge virksomheder, og vi arbejder med restmaterialer fra både trægulve og strømpeproduktion, hvilket vi viser afkastet af på udstillingen. Der vil være bud på færdige møbler, men også nye materialer og overflader – det hele er klar til fremvisning, afslører Anne Brandhøj.

Anne Brandhøj Hansen  
Designer

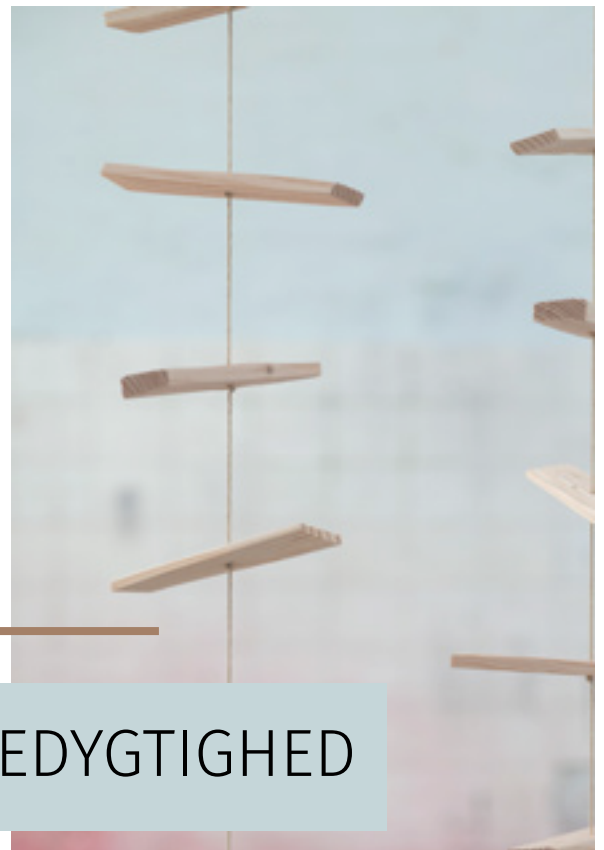
Det dynamiske samarbejde mellem designerne med forskellige faglige udgangspunkter er det fundament, gruppen hviler på, og de eksperimenterer hele tiden med udstillingsformat, materialer og form.

- Når vi arbejder i Rundkant, er det ikke nødvendigvis orienteret mod endelige produkter. Vi arbejder sjældent med tanke på, at vores ting skal i produktion – det handler mere om at nå frem til nye muligheder og nye måder at gøre det på, hvilket sker ved at eksperimentere, siger Anne Brandhøj.

Bæredygtighed spiller en væsentlig rolle for Rundkants medlemmer, og for dem er bæredygtighed meget mere end bæredygtige materialer.

**- Det er fedt at genbruge materialer, men for os er bæredygtighed i lige så høj grad et spørgsmål om at lave noget holdbart over tid. Det er fedt at diskutere i gruppen, og man må sige, der er sket meget på området, siden vi studerede. Bæredygtighed i dag er heldigvis meget mere og andet, end genanvendelse af materialer.**

Ifølge Anne Brandhøj hviler der også et stort ansvar på producenterne i forhold til bæredygtighed, og det rækker ud over at producere i miljøvenlige materialer, mener hun.- Jeg tror, en vigtig del fremover bliver at uddanne forbrugerne. Vi skal være bedre til at klæde forbrugerne på, så de ikke bare smider noget ud på grund af en ridse, eller fordi en del af et møbel er gået i stykker. I den proces har producenterne og detailhandlen et stort ansvar, siger Anne Brandhøj.



## BÆREDYGTIGHED

Produktbilleder: Sara Lubich.

Hvis du er til innovative designere, som vedvarende udfordrer konservatismen, er det en god idé at kigge forbi Rundkants stand i Pakhus 11 – den kvindelige designgruppe er ekspert på området. Også med rester af træ fra Dinesen og rester af strømper fra mp Denmark.

### 3DaysofDesign: Circular Furniture and Interior Design

I forbindelse med 3DaysofDesign, slår Lifestyle & Design Cluster dørene op til en cirkulær møbeludstilling i Pakhus 11 i dagene d. 3.-5.sep. 27 brands deltager i udstillingen og sætter dermed fokus på grønne og mere cirkulære designløsninger. Derudover vil Rundkant og kunstneren Nina K Ekman hver især med udgangspunkt i genanvendte materialer komme med deres kunstneriske og kreative indspark til den cirkulære udstilling.

Vil du vide mere om udstillingen, og hvordan du kan komme med på den eksklusive rundvisning, SPEAKERS CIRCLE, hvor du får mulighed for at møde alle udstillerne og høre dem fortælle om deres tanker bag de cirkulære designs. Du finder det hele [HER](#)