

Bæredygtigt design  
med en farverig  
fremtid



---

## I SMALLrevolutions verden kan genbrugsplast både være eksklusivt, elegant og praktisk, og så rækker holdbarheden sådan cirka til et langt levet liv

Forestil dig, at du ved at købe et SMALL-design får et møbel, som varer hele livet – lavet af den samme plastik, som omstøbes mellem fire og otte gange til forskellige møbler. Det er det, de to stiftere, Arendse Baggesen og Mie H. Mogensen, har sat sig for. De har skabt en cirkulær produktionskæde, hvor samme plastaffald kan genstøbes og genanvendes op til otte gange, og dermed tilfører de mange nye liv til affald, som ellers ville være brændt af med CO<sub>2</sub>-aftryk til følge.

Mie H. Mogensen og Arendse Baggesens cirkulære ideologi hviler på et kompromisløst fundament af radikalt bæredygtigt design.

- Plastik er jo et meget udskældt materiale, men fordi plastik er så holdbart, er det faktisk ekstremt bæredygtigt, når det genanvendes.

Industrien gør noget lignende med plastik, men det ender oftest i noget sort, brunt eller gråt, og sådan er det bestemt ikke hos SMALLrevolution. Det er design med en farverig fremtid, og der tilsættes absolut intet andet end det plastaffald, der genanvendes.

- Det er unikt, at det består af én type plast uden tilsætning af hverken farve eller lim. Det gør, at det kan genanvendes igen og igen, understreger Mie H. Mogensen.



For SMALLrevolution er cirkulær produktion nøglen til fremtidens design, og ambitionen om at være førende på området består ikke kun af ord. Virksomheden leverer designs af en række forskellige typer af plastaffald; som husholdningsplast, plast fra kosmetikindustrien, gasrørledninger eller plastlåg fra vandflasker. Med fokus på den mest brugte plasttype, polyethylen, vælger de farver, som passer bedst til SMALLrevolutions design, og produktionen foregår naturligvis i Danmark.



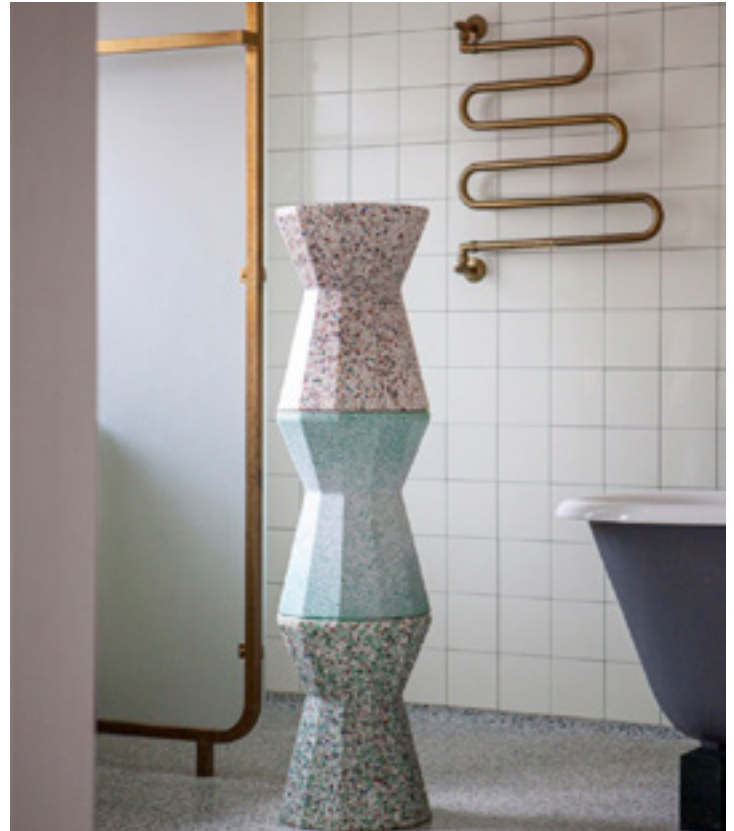


Derfor er vi allerede nu i færd med at skabe kontakter i Centraleuropa og Asien, hvor vi undersøger mulighederne for at udvikle lokale, cirkulære produktionskæder med vores design og produktionsmetode, fortæller Mie H. Mogensen.

Selv navnene på virksomhedens unikke produkter er genbrug – de er nemlig opkaldt efter stærke og modige kvinder – hvilket skamlen Mabel er et eksempel på. Den er opkaldt efter den amerikanske tigertæmmer Mabel Stark.

På Lifestyle & Design Clusters udstilling i forbindelse med [3DaysofDesign](#) kan du møde SMALLrevolution og tre af virksomhedens produkter, der alle er tænkt modulært, så de kan kombineres og sammensættes til eksempelvis bænkeforløb, og produkterne kan bruges både inde og ude.

- Vi ønsker at stå forrest i forhold til cirkulær produktion og bæredygtigt design, ligesom det er vores ambition, at vi er med til at skubbe en bæredygtig dagsorden fremad – ikke bare i Danmark men i hele verden.



### 3DaysofDesign: Circular Furniture and Interior Design

I forbindelse med 3DaysofDesign, slår Lifestyle & Design Cluster dørene op til en cirkulær møbeludstilling i Pakhus 11 i dagene d. 3.-5.sep. Her er SMALLrevolution et af de i alt 27 brands, der med til at sætte fokus på grønnere og mere cirkulære designløsninger. Derudover vil det feminine designlaboratorium Rundkant og kunstneren Nina K Ekman hver især med udgangspunkt i genanvendte materialer komme med deres kunstneriske og kreative indspark til den cirkulære udstilling.

Vil du vide mere om udstillingen, og hvordan du kan komme med på den eksklusive rundvisning, SPEAKERS CIRCLE, hvor du får mulighed for at møde alle udstillerne og høre dem fortælle om deres tanker bag de cirkulære designs. Du finder det hele [HER](#)