



Æstetisk kvalitet
betyder også noget
for bæredygtigheden



For A Circular Design Studio er cirkulær økonomi meget mere og andet end design og udvikling af produkter skabt med ansvarlighed

Andreas Zacho, manden i spidsen for A Circular Design Studio, glæder sig til at være en del af Lifestyle & Design Clusters udstilling i forbindelse med [3DaysofDesign](#). I Pakhus 11 i København vil han vise både bakker og smykker lavet af genbrugsplast, og i det hele taget er genbrugsplast et omdrejningspunkt for Andreas Zacho.

- Det bliver fedt at vise mine ting frem for offentligheden, både private og erhverv, og jeg glæder mig også til at få mange snakke om, hvordan vi kan gøre det bedre i forhold til cirkulær økonomi, siger Andreas Zacho.

Genbrugsplasten hos A Circular Design Studio stammer primært fra husholdninger og mindre virksomheder, og med det designer og

producerer Andreas Zacho blandt andet små interiørserier, hvilket sker med forskellige produktionsteknikker. - Den helt store udfordring er at finde frem til lukkede kredsløb, og produktionsmæssigt er det muligt med yderligere udvikling via øget fokus, mener Andreas Zacho, som også opfordrer virksomheder til i endnu højere grad at få øje på potentialet i affald.

- Udviklingen er meget positiv, men vi skal fortsat være ambitiøse på området. I dag er økonomi stadig en faktor for forbrugerne, og måske skal vi bevæge os i retning af mere regulering og lovgivning på området. CO2-afgiften fungerer som indirekte lovgivning, men måske skal der mere til end det.

Han oplever en større og større efterspørgsel efter bæredygtige produkter, som er produceret med ansvarlighed.

- Det er dog også min erfaring, at den æstetiske kvalitet vægtes højt af forbrugerne, og hvis kvalitet og design har en holdbarhed på 100 år, er det jo i den grad også bæredygtigt, som Andreas Zacho påpeger.

Han kalder det design med omtanke, og han både tror og håber, at han er på det rette spor i forhold til genbrugsplast som primært materiale.

- Jeg holder meget af at designe og producere produkter, men jeg har også gang i mange andre projekter, som alle rummer bæredygtighed, fortæller Andreas Zacho.

Blandt andet er han i gang med et stort kunstprojekt, hvor interesserede er velkommen til at bidrage via åbent hus-arrangementer på værkstedet, og derudover involverer han sig i forskellige udviklingsprojekter.

- Lige nu arbejder jeg blandt andet med Københavns Kommune om at skabe materialekæder i forskellige grupper, hvilket gør det lettere at cirkulere storskrald, siger Andreas Zacho, som via projektet CLEAN i Region Sjælland også har fået tilført EU-midler, som skal bruges til at udvikle et retursystem til de produkter, han selv producerer.

- I dag bliver storskrald knust og komprimeret i bilen ude på indsamlingsstederne, men måske er det muligt at gøre det på en anden måde. Det er en vanskelig sag, for det kræver ændringer af bilerne, mere personale samt opbevaringsplads, hvis storskraldet ikke bare skal komprimeres med det samme,



siger Andreas Zacho, som dog ikke giver op, fordi noget ser lidt vanskeligt ud.

- I storskrald fra eksempelvis boligforeninger, findes der masser af møbler, som kan sælges videre enten direkte eller efter lidt kærlig behandling, og der findes mange materialer, som kan genbruges, slår Andreas Zacho fast.

3DaysofDesign: Circular Furniture and Interior Design

I forbindelse med 3DaysofDesign, slår Lifestyle & Design Cluster dørene op til en cirkulær møbeludstilling i Pakhus 11 i dagene d. 3.-5.sep. Her er A Circular Design Studio et af de i alt 27 brands, der med til at sætte fokus på grønnere og mere cirkulære designløsninger. Derudover vil det feminine designlaboratorium Rundkant og kunstneren Nina K Ekman hver især med udgangspunkt i genanvendte materialer komme med deres kunstneriske og kreative indspark til den cirkulære udstilling.

Vil du vide mere om udstillingen, og hvordan du kan komme med på den eksklusive rundvisning, SPEAKERS CIRCLE, hvor du får mulighed for at møde alle udstillerne og høre dem fortælle om deres tanker bag de cirkulære designs. Du finder det hele [HER](#)