



Encoded er
håndlavet kvalitet i
tidløst design

Sikkerhedsseler fra gamle biler i Indonesien spiller sammen med ordentlighed og ansvarlighed hovedroller hos det danske møbel- og interiørbrand

Når du sætter dig i en af Encodeds æstetisk smukke stole, stammer komforten blandt andet fra Indonesien.

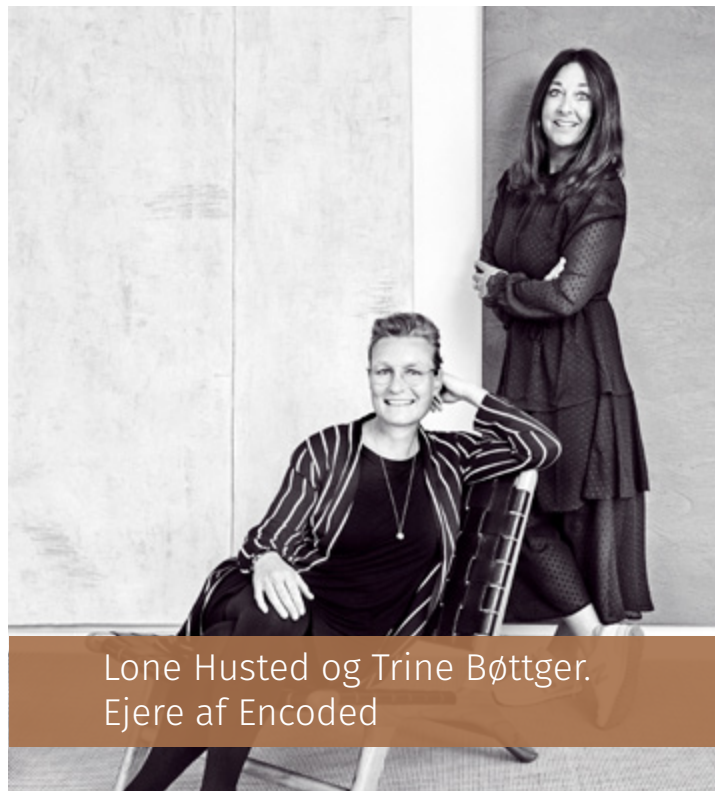
Herfra kommer nemlig de gamle bilers sikkerhedsseler, som Encoded bruger til at give virksomhedens stole stabilitet og siddekomfort i mange år fremover.

På Lifestyle & Design Clusters udstilling i forbindelse med [3DaysofDesign](#) er Encoded med blandt udstillerne, og her bliver det muligt at komme tættere på sortimentet, som består af møbler, interiør og accessories, men også at høre nærmere om brandets bæredygtige forretningsmodel.

- Vi ønsker med vores deltagelse at skabe attention på vores brand, fortæller Lone Husted, og tilføjer:

- Vores approach rummer naturligvis noget kommercielt, men vi er også draget af temaet, som er bæredygtighed, hvilket spiller en væsentlig rolle i vores virksomhed, siger Lone Husted, som sammen med Trine Bøttger står bag et brand, der blev stiftet i 2008.

For duoen og resten af virksomheden er kvaliteten af de valgte materialer et fokuspunkt sammen med holdbart design og ikke mindst ordnede forhold i produktionsleddet.



Lone Husted og Trine Bøttger.
Ejere af Encoded

- Den cirkulære tankegang har altid været en del af vores dna, hvilket de genanvendte sikkerhedsseler fra Indonesien blot er ét eksempel på, og i hele vores tankegang er holdbarhed inkluderet som et vigtigt issue, siger Lone Husted.

Hun understreger dog, at bæredygtighed er en proces, som aldrig afsluttes – der er altid nye tiltag at tage fat på til gavn for miljøet.

- Lige nu arbejder vi for eksempel med mulighederne for at fladpakke vores produkter, som i dag leveres samlet. Vi kigger på, hvordan vi kan forbedre den proces – som vi løbende ser på alternativer til andre dele af vores værdikæde, fortæller Lone Husted.

En mere lokal produktion er også inde i overvejelserne, selv om det ikke nødvendigvis gør produkterne billigere at producere, men ifølge Lone Husted er der helt klart miljømæssige overvejelser i det, da den lange søfragt samt lange flyveture ud til produktionen vil være fint at få reduceret.

- Vi kigger på det, helt sikkert, og én af tankerne er at sætte en limited edition i produktion lokalt, for eksempel i Danmark, og den slags tanker er hele tiden med i vores strategiske overvejelser, fortæller hun.

Hun håber, at Encoded med sin tilstedeværelse på Lifestyle & Design Clusters udstilling øger kendskabet til virksomheden, og hun glæder sig til at præsentere et udvalg af Encodeds produkter.



- Vi tager lidt forskelligt med for at vise diversiteten i vores sortiment, og vi ser frem til at komme i dialog med blandt andre arkitekter og indretningsarkitekter, der som os interesserer sig for bæredygtighed, dansk design, kvalitet i materialevalg samt en ansvarlig produktion.



3DaysofDesign: Circular Furniture and Interior Design

I forbindelse med 3DaysofDesign, slår Lifestyle & Design Cluster dørene op til en cirkulær møbeludstilling i Pakhus 11 i dagene d. 3.-5.sep. Her er Encoded et af de i alt 27 brands, der med til at sætte fokus på grønnere og mere cirkulære designløsninger. Derudover vil det feminine designlaboratorium Rundkant og kunstneren Nina K Ekman hver især med udgangspunkt i genanvendte materialer komme med deres kunstneriske og kreative indspark til den cirkulære udstilling.

Vil du vide mere om udstillingen, og hvordan du kan komme med på den eksklusive rundvisning, SPEAKERS CIRCLE, hvor du får mulighed for at møde alle udstillerne og høre dem fortælle om deres tanker bag de cirkulære designs. Du finder det hele [HER](#)