

Nina K. Ekman
udstiller et af
"ofrene"



Kunstneren med de norske rødder forsøger vedvarende at skabe refleksion og eftertanke med sine tekstile værker

Der bliver rig mulighed for at undres, betages, inspireres og ikke mindst tænke sig om, når kunstneren Nina K. Ekman er med på Lifestyle & Design Clusters udstilling i forbindelse med 3DaysofDesign.

I Pakhus 11 i København "planter" hun nemlig Palma, og nordmanden med base i København glæder sig til at være en del af udstillingen, som bærer temaet bæredygtighed.

- Jeg er med for at vise, hvordan bæredygtighed både kan være en integreret og en konceptuel del af nutidig fiberkunst. Jeg udstiller et af "ofrene" for vores uholdbare brug af de begrænsede ressourcer, vi har på jorden, og på samme tid bruger jeg i mine værker ressourcer, som ellers ville blive dumpet i vores forbrugsræs, fortæller Nina K. Ekman.

Hendes arbejde kredser meget om tematikker som bæredygtighed, naturen, fremtidige generationer, cirkularitet samt det at leve i nuet, så det føles helt rigtigt, at Nina K. Ekman udstiller sit kunstværk Palma sammen med designere, som arbejder med cirkularitet.

- Jeg håber, at mit værk inspirerer og skaber eftertanke omkring måden, vi forbruger og bruger af klodens ressourcer, lyder det fra Nina K. Ekman. Hun ser frem til at vise sin 3-dimensionale tekstile skulptur frem for de besøgende, som forhåbentlig bevæger sig rundt i rummet med Palma.



- Inspiration til refleksioner omkring vores ikke-bæredygtige forbrug – det er det, jeg vil – og det skyldes de store spor, vi sætter i naturen på grund af vores forbrug og livsstil.

Ikke mindst regnskoven er hårdt ramt, fordi palmer og den oprindelige fauna fjernes for at gøre plads til produktion af dyrefoder, palmeolie, tekstiler og så videre.

- Mit værk Palma er en påmindelse om den natur, vi ødelægger, og som i vores dagligdag er gemt bort i lange produktionskæder og fortællingen om den lykke, vi opnår gennem et større forbrug, siger Nina K. Ekman. Hendes ultimative håb er, at de besøgende i mødet med Palma reflekterer over deres livsstil.

- Og måske i sidste ende viser styrke til at skabe ændringer, der tilgodeser klimaet og klodens knappe ressourcer, siger Nina K. Ekman, som dog også regner med, at de besøgende både inspireres og betages af værket.

Bæredygtighed er centralt for kunstnerens værker, og i videst mulige omfang skabes værkerne af overskydende garn fra tekstilindustrien og/eller genbrugsmaterialer.

- Derudover har jeg ved mange udstillinger og salg afsat en andel af prisen som bidrag til almennyttige organisationer, der arbejder med bæredygtighed – som for eksempel www.verdenskove.org, fortæller Nina K. Ekman.



Der findes ikke ret mange palmer midt i København, men i forbindelse med Lifestyle & Design Clusters udstilling Circular Furniture and Interior Design dukker der et smukt eksemplar op.

Som et eftertænksomt og synligt bevis på den ødelæggelse, vores forbrugsvaner skaber for den klode, vi alle gerne vil have i mange generationer endnu.



3DaysofDesign: Circular Furniture and Interior Design

I forbindelse med 3DaysofDesign, slår Lifestyle & Design Cluster dørene op til en cirkulær møbeludstilling i Pakhus 11 i dagene d. 3.-5.sep. 27 brands deltager i udstillingen og sætter dermed fokus på grønnere og mere cirkulære designløsninger. Derudover vil Rundkant og kunstneren Nina K Ekman hver især med udgangspunkt i genanvendte materialer komme med deres kunstneriske og kreative indspark til den cirkulære udstilling.

Vil du vide mere om udstillingen, og hvordan du kan komme med på den eksklusive rundvisning, SPEAKERS CIRCLE, hvor du får mulighed for at møde alle udstillerne og høre dem fortælle om deres tanker bag de cirkulære designs. Du finder det hele [HER](#)