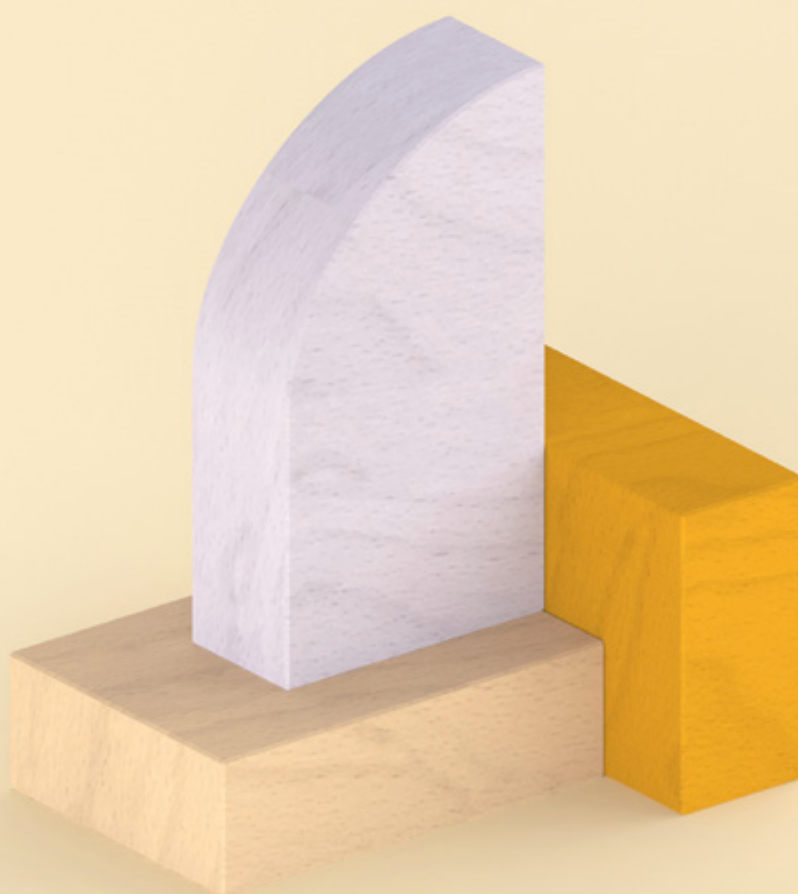


Kristel Laurits
ønsker at sprede
farverig glæde



De besøgende kan hos Studio Kristel Laurits se frem til at møde form, farver og ikke mindst glad leg med materialer som eksempelvis genbrugstræ malet med naturfarver

Hun stammer fra Estland, men hendes base er i dag København.

Det er herfra, designeren Kristel Laurits driver Studio Kristel Laurits, som er base for hendes legende tilgang til, hvordan naturfarver og genbrugsmaterialer kan medvirke til at skabe trivsel.

- Jeg glæder mig til udstillingen, hvor jeg vil vise mine produkter og værker frem, og på den måde håber jeg blandt andet at inspirere til nytænkning af måden, vi bruger materialer på, siger Kristel Laurits.

Hun er selv inspireret af natur, teknologi, grafisk design, kunst og arkitektur, når hun arbejder med genbrugstræ, og hun forsøger hele tiden at ramme et æstetisk og glad udtryk i sit arbejde.



- Jeg fokuserer meget på form og farver, og i tidligere projekter tænkte jeg ikke så meget på materialerne, men det gør jeg i dag, hvor hele tankegangen om brug af genbrugsmaterialer er fundamentet for mig.

Hun håber, at hun via [Lifestyle & Design Clusters](#) udstilling skaber muligheder for at etablere nye samarbejder, og Kristel Laurits ser ligeledes frem til at dele ud af sin viden vedrørende genbrugsmaterialer, naturfarver, æstetik, som hun implementerer i sine produkter.

- Det er interessant for mig at komme i dialog med producenter, som arbejder med træ, for på den måde kan jeg fortælle om værdien af glade og farverige udtryk. Produkter som skaber glæde og smil, siger Kristel Laurits, som frembringer sit farverige univers med brugen af naturfarver.

- Det kan for eksempel være ud af rødkål, og i det hele taget giver mange madprodukter de mest fantastiske farver. Der kommer mange forskellige og fantastiske farver ud af naturlige pigmenter, forklarer hun.

Hun kalder det dybt fascinerende at arbejde med genbrugstræ, for i det naturlige gemmer sig også altid noget uventet.

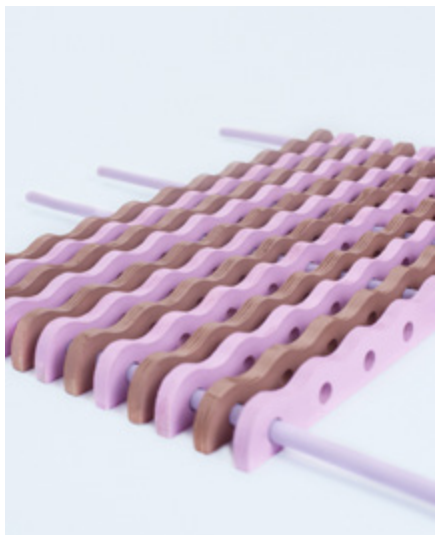
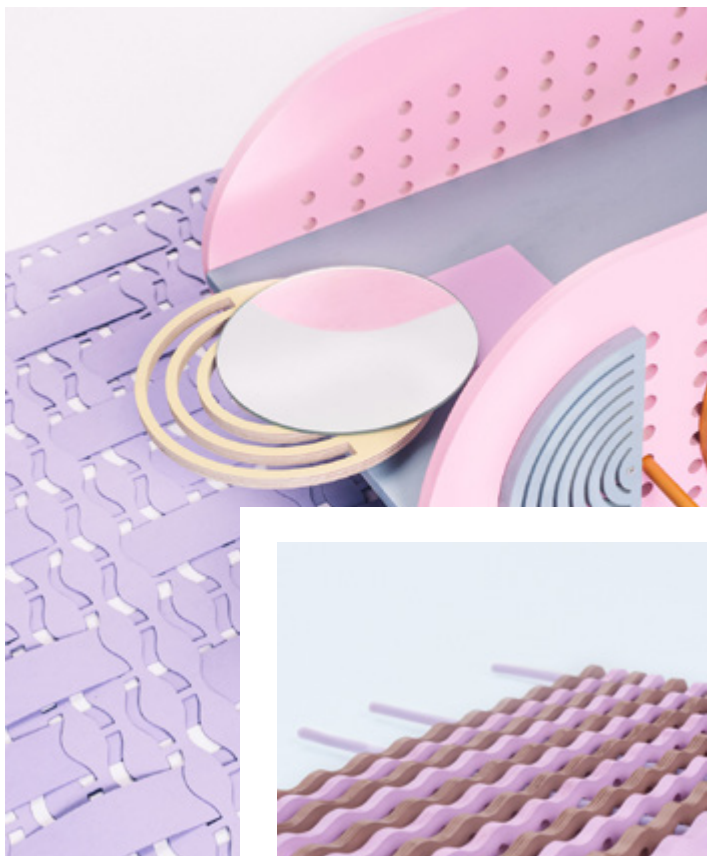
- Man ved ikke helt, hvad man får, vel? Træet er levende, og alene af den grund er det et spændende materiale. Sådan er det også med naturfarver – du kan aldrig vide på forhånd, hvor det ender, og dét gør det spændende for mig, siger Kristel Laurits.

Med sine cirkulære koncepter engagerer hun blandt andet virksomheder til at integrere det i tilblivelsen af produkt- og interiørdesign, og hun gør det både nationalt og internationalt – i 2021 er Studio Kristel Laurits for eksempel med på Milan Design Fair.



- For mig handler det om respekt for materialets historie. Jeg laver objekter med et let udtryk men med dyb mening, som hun siger, inden hun med et smil giver sit bud på, hvad de besøgende har at se frem til:

- Glæde. Masser af glæde.



3DaysofDesign: Circular Furniture and Interior Design

I forbindelse med 3DaysofDesign, slår Lifestyle & Design Cluster dørene op til en cirkulær møbeludstilling i Pakhus 11 i dagene d. 3.-5.sep. Her er Studio Kristel Laurits et af de i alt 27 brands, der med til at sætte fokus på grønnere og mere cirkulære designløsninger. Derudover vil det feminine designlaboratorium Rundkant og kunstneren Nina K Ekman hver især med udgangspunkt i genanvendte materialer komme med deres kunstneriske og kreative indspark til den cirkulære udstilling.

Vil du vide mere om udstillingen, og hvordan du kan komme med på den eksklusive rundvisning, SPEAKERS CIRCLE, hvor du får mulighed for at møde alle udstillerne og høre dem fortælle om deres tanker bag de cirkulære designs. Du finder det hele [HER](#)