



Bæredygtighed er
en vigtig grundsten
hos Thors Design



Carsten Thor, manden bag Thors Design, kan ikke beskyldes for at hoppe med på en trend – han har i mange år forvandlet genanvendt træ til unikke møbler, som både private, virksomheder og det offentlige glæder sig over

Der var engang, hvor der ikke var noget, der hed bæredygtighed. Det var dengang, hvor Thors Design gik i gang med at arbejde med bæredygtighed. I 2002 købte ejer Carsten Thor et par stammer af Azobétræ fra færgelejet i Korsør, og ud af det skabte han en terrasse med træfliser. Begejstringen for træet var udtalt, så han købte havnens resterende 1500 kubikmeter bolværk, hvilket på det tidspunkt var en dristig handling, men han troede fuldt og fast på sin idé.

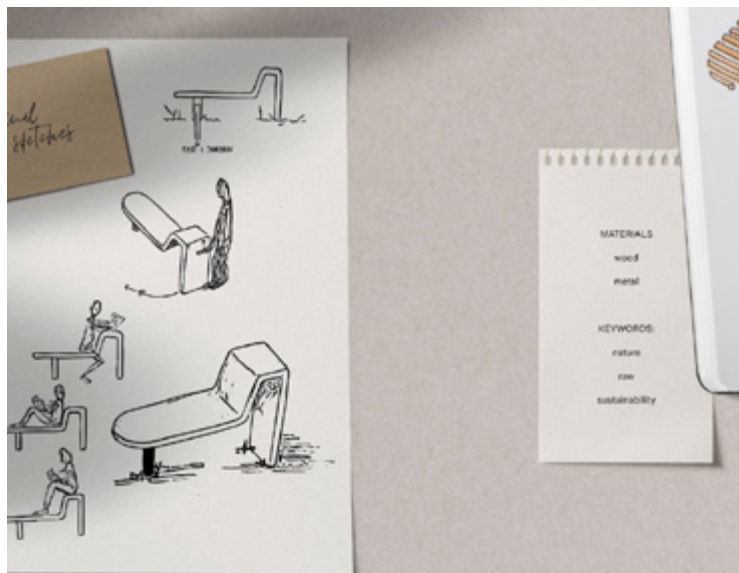
En idé som førte til etableringen af Thors Design, og de følgende år blev mange ting og produkter prøvet af, men allerede i 2003 blev det første stel til Omega bord/bænkesæt bøjlet, og i 2005 nikkede det første plankebord pænt goddag til verden – et plankebord som i dag nærmest fungerer som virksomhedens signatur.



Siden er bolværket fra flere havne endt i Timring nordvest for Herning – blandt andet fra Kalundborg, Gedser, Rødby og Knudshoved – og det er herfra, Carsten Thor driver sin virksomhed, som fra den første dag har haft bæredygtighed og recycling som naturlige elementer i produktionen.

- Vi ser frem til at være en del af udstillingen, for bæredygtighed er det, vi arbejder med. Vi anser udstillingen for en mulighed til at vise og fortælle, hvor dygtige vi er til netop det, siger Carsten Thor med udsigt til deltagelsen på Lifestyle & Design Clusters udstilling i forbindelse med 3DaysofDesign. - Der er selvfølgelig også noget eksponering i vores deltagelse, fortæller han.

Det genanvendte træ går hånd i hånd med smukke, danske designtraditioner, og alle møbler tilpasses kundens behov og ønsker. Azobé er en hård afrikansk træsort, og træet er yderst tæt i sin porøsitet, hvilket gør det praktisk talt uigennemtrængeligt, meget tungt og robust – ydermere er træet testet af Teknologisk Institut til kun at indeholde naturlige olier og er naturligvis FSC-certificeret.



På grund af træets imponerende egenskaber kræver møbler fra Thors Design minimal vedligeholdelse.- Den forventede levetid er mellem 50 og 100 år – uanset om de står inde eller ude, fortæller Carsten Thor, som blandt andet samarbejder med arkitekter og indretningsarkitekter. - Kommuner og boligselskaber er også interessante kundesegmenter for os, men vi glæder os til at møde alle, som besøger den kommende udstilling, siger Carsten Thor.



- Vi producerer udelukkende med genbrugsmaterialer, og det kalder vi bæredygtigt, men jeg savner til tider lidt regulering i forhold til, hvornår en virksomhed kan kalde sig bæredygtig. Jeg er dog også bevidst om, at det er meget vanskeligt at finde facit på sådan et regnestykke – bæredygtighed er en kompleks størrelse, erkender Carsten Thor.

3DaysofDesign: Circular Furniture and Interior Design

I forbindelse med 3DaysofDesign, slår Lifestyle & Design Cluster dørene op til en cirkulær møbeludstilling i Pakhus 11 i dagene d. 3.-5.sep. Her er Thors Design et af de i alt 27 brands, der med til at sætte fokus på grønnere og mere cirkulære designløsninger. Derudover vil det feminine designlaboratorium Rundkant og kunstneren Nina K Ekman hver især med udgangspunkt i genanvendte materialer komme med deres kunstneriske og kreative indspark til den cirkulære udstilling.

Vil du vide mere om udstillingen, og hvordan du kan komme med på den eksklusive rundvisning, SPEAKERS CIRCLE, hvor du får mulighed for at møde alle udstillerne og høre dem fortælle om deres tanker bag de cirkulære designs. Du finder det hele [HER](#)