



Produktets livscyklus skal være i fokus

Foto: Ananas læder, Pinotex

Suzi Christoffersen fra Closed Loop gav på Lifestyle & Design Clusters Møbelseminar 2020 blandt andet et indblik i de alternativer, der findes til læder

- Det er vigtigt, at man ikke træffer et dårligere valg end det, man har, og i den sammenhæng er det afgørende, at man har hele produktets rejse for øje. Sådan indledte Suzi Christoffersen fra Closed Loop, som er en femårig virksomhed, der rådgiver og hjælper i forhold til implementeringen af bæredygtige strategier.

Det gjorde hun, da hun var med som indlægsholder på Lifestyle & Design Clusters Møbelseminar 2020, hvor hun gav bud på alternativer til læder samt eksempler på brands, som allerede arbejder med forskellige alternative løsninger.

Suzi Christoffersen gav ligeledes en hurtig gennemgang af de mange naturlige alternativer til læder, som der arbejdes med i øjeblikket – de fleste af dem er dog ikke færdigudviklede, så de findes endnu ikke i stor skala.

Dog har bilproducenten Bentley lagt en ordre på vindrue læder skabt på rester fra vinproduktionen, og nedenfor ses en oversigt over læderlignende produkter skabt på naturen

- **Ananas:** Fibrene fra bladene
- **Kaktus:** Dyrkes i Mexico og tørres efterfølgende
- **Vindruer:** Rester fra vinproduktion i Italien
- **Æbler:** Rester fra produktionen
- **Elefantøreplanten:** Bladene fra planten (beLeaf)
- **Fiskeskind:** Fra laks, aborre og torsk

Op til 80 procent af et produkts miljømæssige aftryk bliver afgjort i designfasen, og det betyder i praksis, at beslutninger truffet i designfasen har indflydelse på andre faser af et produkts livscyklus, og derfor er det så vigtigt at forstå alle dele af et produkts værdikæde.

- Når det kommer til læder, findes der forskellige alternativer, både organiske materialer og bioteknologiske materialer, men en del af disse materialer har vi endnu ikke det fulde overblik over i forhold til det samlede fodaftryk, sagde Suzi Christoffersen, som understregede vigtigheden af ikke at erstatte noget med et materiale, vi endnu ikke har den fulde indsigt i.

Som Suzi Christoffersen påpegede, er det centralt, at vi sammenligner nye materialer en til en med eksisterende materialer - altså æbler mod æbler og ikke æbler mod bananer - for sidstnævnte sammenligning giver ikke det fuldstændige overblik over det samlede fodaftryk.

- I møbelbranchen er det mit indtryk, at der, heldigvis, bruges renere materialer i forhold til eksempelvis modebranchen, hvor en virksomheds forbrug let kan indeholde mere end 50 procent materialer, som ikke kan genanvendes, sagde Suzi Christoffersen.

Herefter fokuserede hun på det amerikanske brand Nike, som vedvarende arbejder med, hvad de kan erstatte virksomhedens konventionelle materialer med – ikke mindst læder.

De fandt blandt andet ud af, at læder er nede på en tiendeplads i forhold til mest anvendte materialer, men til gengæld indtager læder en lidet flatterende andenplads på listen over materialer, som skaber den største miljømæssige påvirkning i negativ retning.



Foto: Beleaf læder, Nova Kaeru



Foto: Cactus læder, Desserto

- Deres bud blev Flyleather, forklarede Suzi Christoffersen, som fortalte om en teknik, hvor Nike kværner læderrester fra produktionen, som efterfølgende blandes med et bindemiddel og smøres ud på en genanvendt polyesterbase.

- Skoene ligner almindelige Nike-sko, men der er 90 procent mindre vandforbrug, et 80 procent lavere CO₂-aftryk, og Nike bruger 50 genanvendt læder i skoene, fortalte Suzi Christoffersen, som dog tvivler på, at en fuldblods veganer køber teknikken, da skoene fortsat har en snert af animalsk oprindelse.

Det kan man undgå ved brug af bioteknologi, hvor det blandt andet er muligt af fremstille det såkaldte Lablæder, som er en biologisk-nedbrydelig vegansk læder skabt af mikroorganismer.

- Det er meget interessant, at det på et laboratorium er muligt med proteiner, celler og så videre at kopiere læderets struktur og egenskaber, sagde Suzi Christoffersen, som understregede, at der fortsat findes spørgsmål i halen på lablæder – for eksempel i forhold til holdbarhed contra traditionel læder, og samtidig er de samlede egenskaber heller ikke belyst i et omfang, som endnu gør materialet til et brugbart alternativ.

- Men flere og flere virksomheder går den vej, så det er helt sikkert noget, vi kommer til at se mere til, og det gode er blandt andet, at ingen dyr skal lade livet i processen, sagde Suzi Christoffersen.