Tekstilsymbiose Herning

Afklip og fraskær som fundament i designprocessen

2022

Hvilke restmaterialer findes der i branchen, og hvordan kan de anvendes, så de ikke bliver til affald? Det var nogle af de spørgsmål, der fik tekstil-iværksætter Amalie Ege til at deltage i projektet Tekstilsymbiose Herning. Projektet kick-startede et samarbejde med flere andre deltagere om en række undersøgelser, som ledte til flere nye designs.
Derefter venter et arbejde med at få en produktion op at køre, og varerne skal sættes til salg.
Amalie Ege har gennem sit arbejde i projektet lavet nye materialekombinationer af restmaterialer. Heriblandt er forskellige støbte materialer med brug af garnrester, hvide polyesterrester, der er fornyet med digitalprint og tekstil lavet af polyester og garnrester, der smeltes sammen.
Efter projektafslutningen vil iværksætteren fortsætte arbejdet med akustikpaneler og lamper. Prototyperne skal færdigudvikles, og der skal laves test af akustikpanelets evne til at mindske rumklang.

Faktaboks

- **Virksomhedsnavn: Amalie Ege**
- **Hjemmeside: amalieege.com**
- **Grundlagt/oprettet: 2020**
- **Primært produkt i Tekstilsymbiose 1.0: Akustikpanel og lampeskærm**
- **Antal ansatte: 1**

Undersøgelse

Som en helt grøn iværksætter med en nystartet virksomhed, ville Amalie Ege være med i Tekstilsymbiose Herning i håb om at finde restmaterialer, der kunne danne fundamentet for hendes designproces. Ambitionen var at lave akustikpaneler til gavn for både ører og øjne med et afsæt i cirkulær økonomi.

Amalie er uddannet tekstildesigner og har derigennem en særlig interesse for materialer. Gennem projektet fik hun kontakt til virksomheder, der i deres produktion har forskellige

TEKSTILSYMBIOSE HERNING
Lifestyle & Design Cluster
Danmarks Erhvervsfremmebestyrelse
DEN EUROPÆISKE UNION
Den Europæiske Fond for Regionaludvikling
Vi investerer i din fremtid

afklip og fraskær. Disse restmaterialer blev udgangspunktet for en række undersøgelser af, hvordan materialerne kunne sammensættes og skabe grobund for en formgivningsproces. Undersøgelserne indebærer både forskellige støbte materialer, sammensmeltning af polyester, digitalprint og bioplastik.

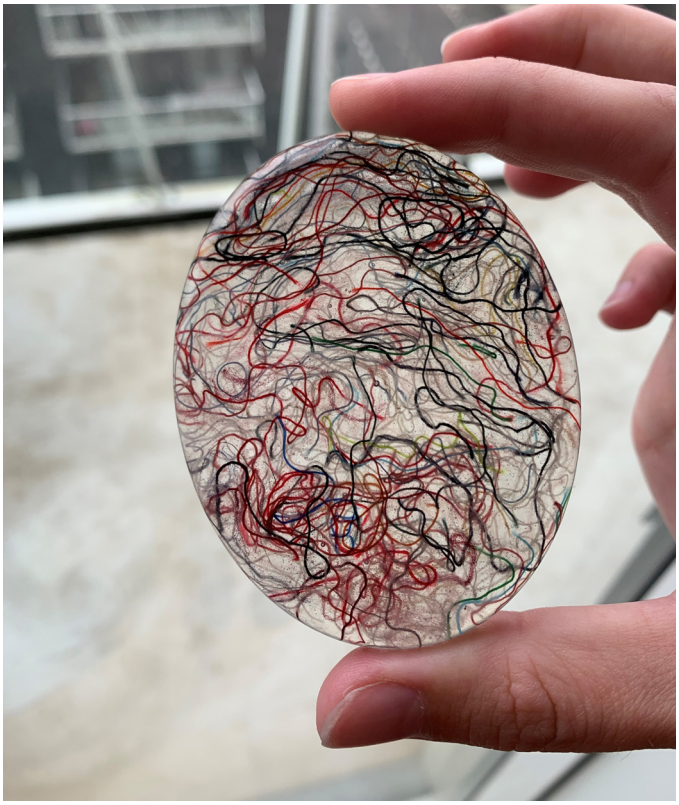
”Jeg ønsker at give restmaterialer det liv, som de ellers ikke havde fået. Jeg har lavet flere forskellige prototyper, både af materialer, men også færdige produkter, hvilket jeg fortsat arbejder på. Heriblandt er et akustikpanel, bordlampe og lampeskærme”, fortæller Amalie Ege om de fraskær, der ellers ville være sendt til forbrænding.

”Det vigtigste, jeg tager med fra projektet, er nye partnerskaber og kontakter. Det har dannet rammen for hele min udvikling i forløbet.”

- Amalie Ege

Samarbejde
Gennem projektet har Amalie Eges fokus været leverandører, materialevalg og den første designproces. Dette har givet de første byggesten til iværksættervirksomheden Amalie Ege, som ønsker at skabe en B2C-forretning med salg på egen webshop.

Virksomheden vil sælge akustikpaneler og lamper, der alle tager udgangspunkt i restmaterialer. Via digitalprint får kunderne mulighed for selv at bidrage til designet, ved at sende billeder, mønstre eller tegninger,



som kan printes på en lampeskærm og dermed blive til et unikt og personligt produkt.

Via projektets aktiviteter har Amalie Ege desuden fået kontakt til flere forskellige deltagende virksomheder i og uden for tekstilsymbiosen:

• Møder med Munk og Loua samt Dansk Wilton gav ny viden og inspiration, som kunne bruges direkte i udviklingsprocessen.
• Konfair og MP Denmark har bidraget med restmaterialer fra deres produktion, som er brugt som kernen i sin designproces.
• Firmaet Bollerup Jensen, der deltog i Lifestyle & Design Cluster projekt ’Rethink Business – Fokuseret Værdikædesamarbejde’, igangsatte afprøvninger med deres Kalium Vandglas, så de mange undersøgelser kunne føre til et færdigt produkt.
Der er etableret kontakt og interesse for et muligt samarbejde med Denwood ligesom virksomheden har startet et samarbejde med Epson Danmark, der har stillet en digitalprinter til rådighed i designprocessen.

”Det vigtigste jeg tager med fra projektet, er nye partnerskaber og kontakter. Det har dannet rammen for hele min udvikling i forløbet.” fortæller Amalie.

Læring
Amalie Ege har gennem projektet fået ny viden og erfaring med de materialer, hun har afprøvet.
Desuden er netværket og kendskabet til branchen vokset.
”Tekstilsymbiose Herning har givet mig en mulighed for som iværksætter at komme i kontakt med større virksomheder, og det har været fantastisk at opleve, hvordan vi har kunnet inspirere hinanden. Der har været et stort engagement i arbejdet med cirkulær økonomi og det fælles ønske om at omdanne affald til ressourcer.” fortæller Amalie og tilføjer, ”Jeg har i endnu højere grad fået øjnene op for nogle af de udfordringer, der gemmer sig i den grønne omstilling. Samtidig er jeg endnu en gang blevet overvældet over de mængder af ressourcer, som desværre bliver smidt ud i mangel på et formål. Jeg glæder mig til at arbejde videre med samme agenda, og optimere de prototyper, som projektet har affødt.”

Tekstilsymbiose Herning er et 2-årigt projekt (2021-2022) støttet af Den Europæiske Regionalfond og Danmarks Erhvervfremmebestyrelse. Med epicenter i Herning, har en række lokale og nationale virksomheder sammen med Herning Kommune og lokale erhvervsfremmeaktører eksperimenteret med nye forretningsmodeller, der sætter affaldsfraktioner og tekstilressourcer i spil. Samarbejdet virksomhederne imellem, med sparring fra videnspartnere, forskere og eksperter, danner grundlaget for et helt nyt netværk af økosystemer og lokale bæredygtige initiativer i Herning. Ikke kun med virksomheder fra tekstilbranchen, men på tværs af mange brancher i hele værdikæden.

Tekstilaffald og genanvendelse bliver en af fremtidens helt store temaer, og en række modige virksomheder er allerede kommet med på rejsen i at fremtidssikre deres virksomhed, før de rammes af lovkrav. I Tekstilsymbiose Herning bliver nye materialer og forretningsmodeller testet igennem pilotforsøg. Ingen har den gyldne løsning, men sammen finder vi nye markeder, muligheder og forretninger.

TEKSTILSYMBIOSE HERNING
Lifestyle & Design Cluster
Danmarks Erhvervsfremmebestyrelse
DEN EUROPÆISKE UNION
Den Europæiske Fond for Regionaludvikling
Vi investerer i din fremtid