

Nye politiske rammer fra EU: Den største omvæltning siden globaliseringen for 30 år siden

*By 2030 textile products placed on the EU market are long—lived and recyclable, to a great extent made of recycled fibers, free of hazardous substances and produced in respect of social rights and the environment. Consumers benefit longer from high quality affordable textiles, **fast fashion is out of fashion**, and economically profitable re-use and repair services are widely available. In a competitive, resilient and innovative textiles sector, producers take responsibility for their products along the value chain, including when they become waste. The **circular textiles ecosystem is thriving**, driven by sufficient capacities for innovative fibre-to-fibre recycling, while the incineration and landfilling of textiles is reduced to the minimum.*

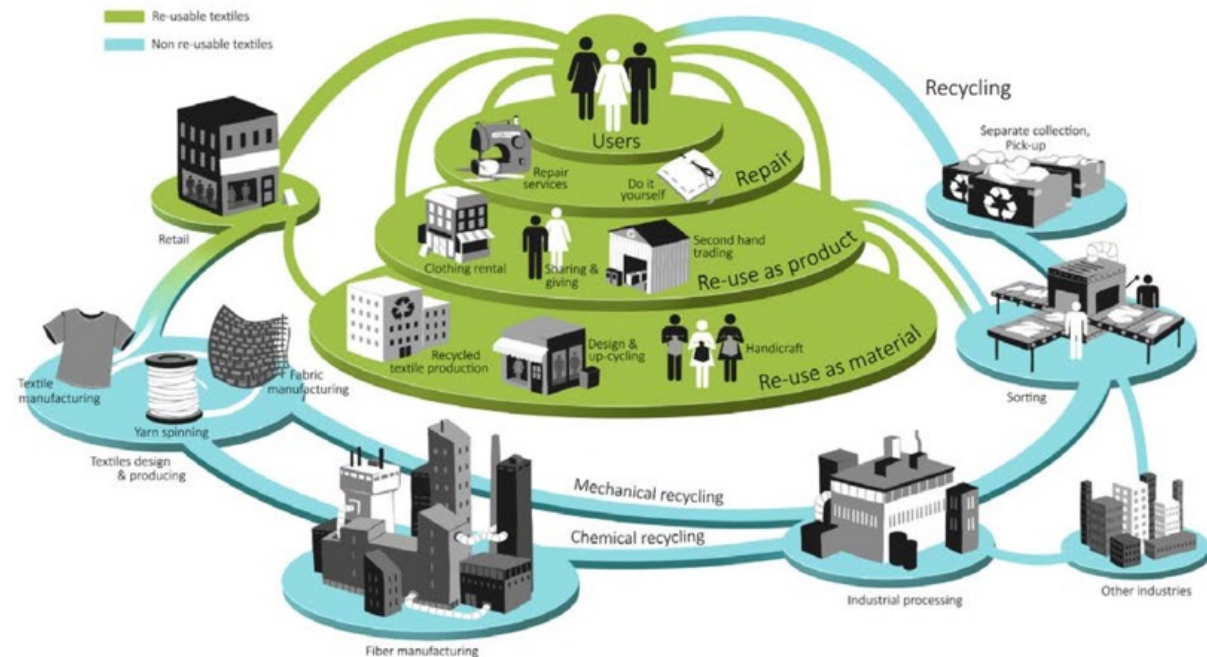
Hvad skal vi væk fra? = fast fashion Dette kræver nye designerroller og nye logikker



Hvor skal vi hen – og hvad er et cirkulært økosystem? Fra produktet i centrum til (for-)brugeren i centrum

Model for Circular Ecosystem for Textiles

- ✓ Bruger-drevet
- ✓ Partnerskabsdrevet
- ✓ Tværsektionelt
- ✓ Ressource-effektivt
- ✓ Drevet af design



(Fontell & Heikkilä, 2017 – <https://www.vtt.fi/inf/pdf/technology/2017/T313.pdf>)

Status: Cirkulær Økonomi meget umoden i DK



Status CØ i DK:

- Satser på langtidsholdbare og "tidsløse" produkter (68%)
- Rådgiver kunder om vedligehold af produkter (66%)
- Samarbejder med gensalgsplatforme (10%)
- Tilbyder indlevering af brugte produkter (take-back) 8%

Primær satsning:

- Certificeringer på materialer

Udfordring:

- Manglende villighed til at betale merpris hos forbrugere



RAPPORT 2021

Det Kongelige
Akademi

BÆREDYGTIGHED
i den danske mode- og tekstilbranche

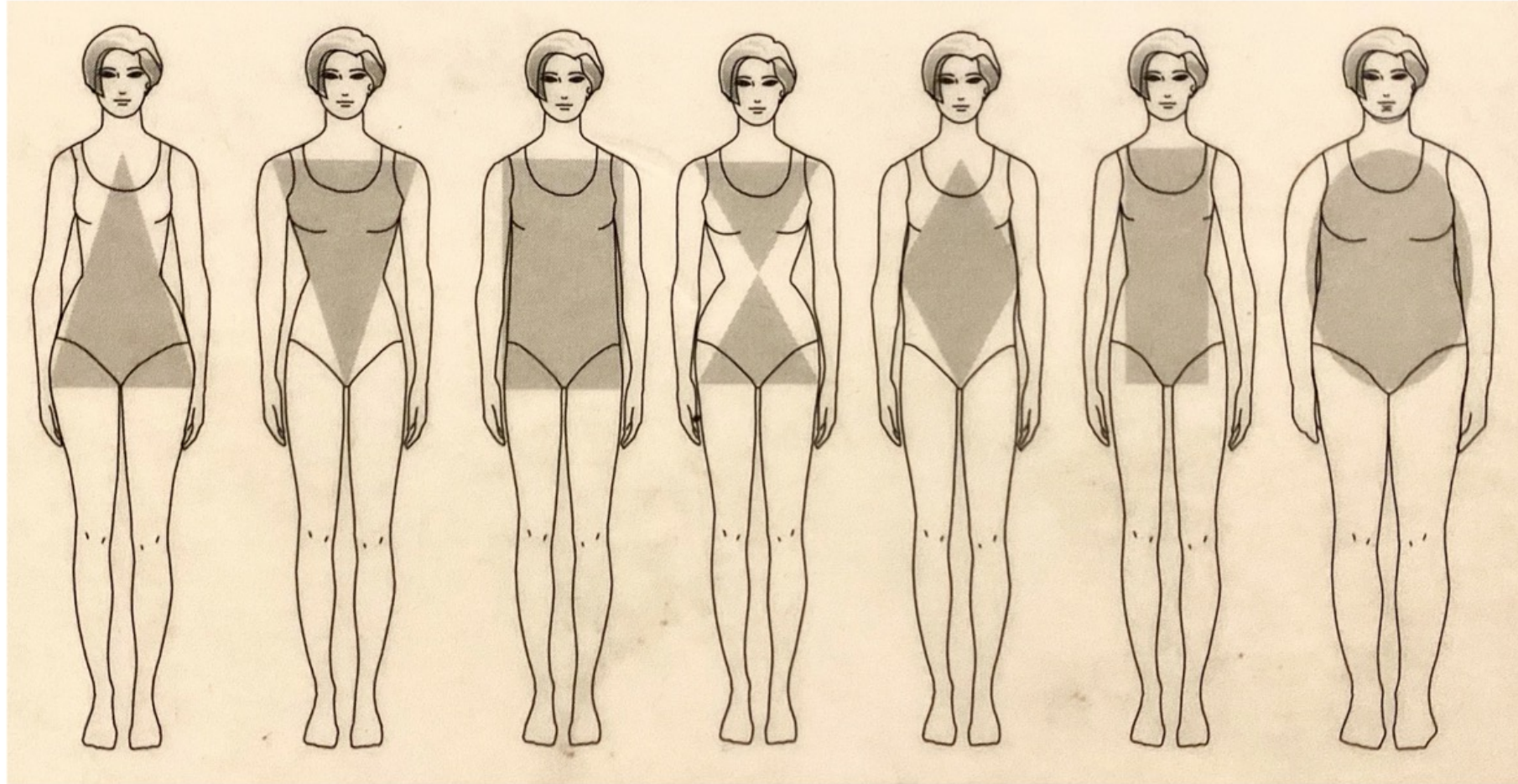
DM&T

Arkitektur
Design
Konservering

kglakademi.dk

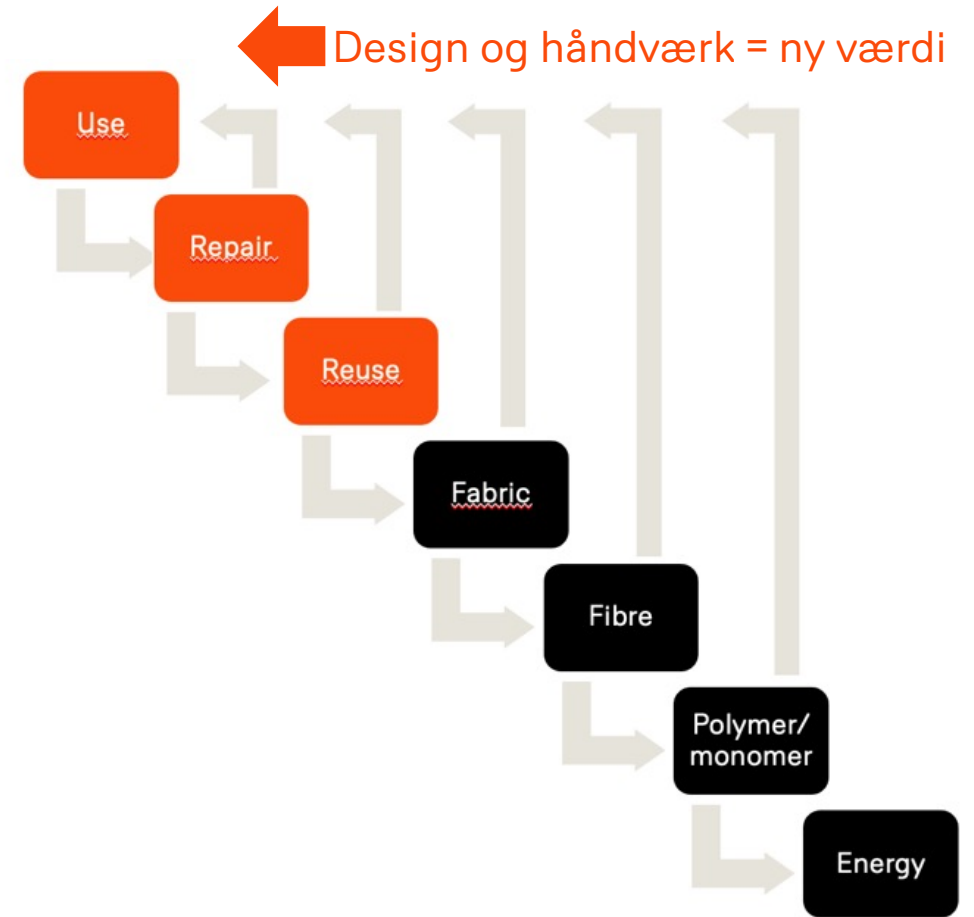
Fokus på alle skoler:

Mere produktudvikling lig med længere brugsfaser



Fokus alle skoler: Designs rolle i det cirkulære

- Hvordan reducerer vi massivt branchens ressourceforbrug?
- Hvad for materialer og blandinger anvender vi fra start?
- Hvordan kan design hjælpe med bedste 'fit for purpose'?
- Hvordan kan design give ny værdi til det som nu anses som 'affald'?
- Hvordan holder vi ressourcer højt i affaldshierarkiet så lang tid som muligt?



©Nynne Nørup 2021; mikrostrømsanalyse

Øget åbning for at lære af andre brancher:
Vi kan ikke recycle os ud af problemet!



Det Kongelige
Akademi

Arkitektur
Design
Konservering

